

Das Theaterpädagogische Begleitprogramm von „Starke Stücke“

- weckt Lust auf Theater und regt an zu späteren Theaterbesuchen
- macht Kinder und Jugendliche zu interessierten und kompetenten Zuschauern
- fördert soziale Fähigkeiten und den Klassenzusammenhalt
- erreicht Kinder und Jugendliche aus allen kulturellen und sozialen Schichten



„Man guckt jetzt anders, man weiß jetzt, dass es viel mehr zu sehen und zu erleben gibt, als man denkt“

Martin, 9 Jahre

Der Vorbereitungsworkshop sensibilisiert für den Theaterbesuch.

- weckt die Neugier auf das bevorstehende Theatererlebnis
- schult Wahrnehmungs-, Beobachtungs- und Konzentrationsfähigkeit
- schärft das Bewusstsein für die besondere Rolle des Zuschauers
- regt an zu genauem Hinsehen
- macht Lust auf die Entschlüsselung von künstlerischen Zeichen
- vermittelt Wertschätzung für die Schauspieler durch eigenes Theaterspiel



„Ohne Vorbereitung geht man ins Theater wie ins Kino, einfach so zum schauen, und jetzt sieht man mehr, weil man darauf achtet.“

Phillip, 16 Jahre

„Sonst, wenn ich im Theater war, habe ich oft gelacht und mich lustig gemacht. Aber jetzt habe ich gefühlt, was Titus gefühlt hat und habe verstanden, warum er so fühlt.“

Yassin, 16 Jahre



Der Theaterbesuch schafft intensive und lebendige Begegnungen mit Kunst.

- eröffnet ungewohnte Seherfahrungen durch die Rezeption ästhetisch herausragender Inszenierungen
- fordert als Live-Erlebnis die Wahrnehmung mit allen Sinnen
- ermöglicht den direkten, hautnahen Kontakt mit den Künstlern
- regt Vorstellungskraft und Phantasie an
- schult die Kompetenz künstlerische Zeichen zu deuten

Der Nachbereitungsworkshop vertieft das Theatererlebnis.

- ruft die Eindrücke der Inszenierung in Erinnerung
- gibt die Möglichkeit das Gesehene spielerisch-praktisch zu reflektieren
- lädt ein Standpunkte einzunehmen und sich darüber auszutauschen
- erweitert durch Nach- und Weiterspielen die persönliche Ausdrucksfähigkeit



*„Meine Erwartungen hat es übertroffen.
Vorher dachte ich, aus so einer Eintagsfliege
kann nie so ein Theaterstück werden.“*

Marian, 9 Jahre

Theaterpädagogik als Vermittlungskunst

Individuelle Konzepte für alle Altersgruppen,

zugeschnitten auf die jeweilige Inszenierung

„Ich fühle mich jetzt mutiger vor Leuten etwas zu zeigen.“

Sandra, 15 Jahre



Foto: Nadine Schaumann

Foto: Christiane Kirchner

„Ich wusste nicht, dass die Zuschauer so eine wichtige Rolle spielen. Denn wenn keiner zuguckt, muss ich nicht Theater spielen.“

Olga, 12 Jahre



„Ich fand es lustig, dass man das mit der ganzen Klasse machen konnte und dass man die Anderen richtig kennen lernt. Das machen wir nicht so oft.“

Ali, 9 Jahre

Foto: Katrin Schander

Der Fortbildungsworkshop für Multiplikatoren

- ermutigt zu mehr Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen
- hinterfragt eigene Sehgewohnheiten und kindliche Rezeptionsprozesse
- vermittelt Übungen und Methoden für den Unterricht zur Begleitung eines Theaterbesuches
- schafft Kontinuität und Nachhaltigkeit über das Festival hinaus



„Für mich als Lehrerin ist es eine schöne Erkenntnis, dass man den Schülern zum Theater Fragen stellen kann, ohne vorher bereits die Antwort zu kennen.“

Schulleiterin Hartmutschule Eschborn



Kontakt

KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH
Festivalbüro Starke Stücke
Nadja Blickle
Poststraße 16
D-60329 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0) 69 / 25 77 17 60
Fax: +49 (0) 69 / 25 77 17 50

E-Mail: nadja.blickle@krfrm.de

Internet: www.starke-stuecke.net
www.krfrm.de