

Zahlen und Fakten 2017



- **12 Festivaltage: 2. – 14. März 2017**
- **16 nationale und internationale Theaterproduktionen für ein junges Publikum**
- Theatergruppen aus **7 Ländern:** Belgien, Deutschland, Frankreich, Israel, Italien, die Niederlande und die Schweiz
- **93 Vorstellungen in 18 Städten:** Aschaffenburg / Bad Homburg / Bad Vilbel / Darmstadt / Dreieich / Eschborn / Flörsheim a. M. / Frankfurt a. M. / Friedrichsdorf / Hanau / Hattersheim a. M. / Hofheim a. Ts. / Kelkheim / Kronberg a. Ts. / Obertshausen / Offenbach a. M. / Rüsselsheim / Schwalbach a. Ts.
- **25 Veranstalter:** JUKUZ Aschaffenburg / Kulturamt Stadt Aschaffenburg / Kulturamt Bad Vilbel / Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg / Centralstation, Darmstadt / Theater Moller Haus, Darmstadt / Bürgerhäuser Dreieich / Kulturamt Eschborn / Kulturamt der Stadt Flörsheim am Main / Gallus Theater, Frankfurt / jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt / Jugend- und Sozialamt Frankfurt / Kindertheater Paul-Gerhardt-Gemeinde, Frankfurt / Theaterhaus Frankfurt / Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt / Kulturamt Friedrichsdorf / Veranstaltungsbüro der Stadt Hanau / KulturForum Hattersheim e. V. / Kulturamt Hofheim am Taunus / Kulturgemeinde Kelkheim e. V. / Kulturreferat Kronberg im Taunus / Kultur- und Veranstaltungsbüro Obertshausen / Amt für Kultur- und Sportmanagement und Jugendamt Offenbach / Kultur 123 Stadt Rüsselsheim / Kulturkreis Schwalbach am Taunus
- **ca. 8.500 ZuschauerInnen**
- **153 Workshops für Kinder, LehrerInnen, ErzieherInnen und TheaterpädagogInnen** in Schulen, Kindergärten und Theatern im Rahmen des theaterpädagogischen Begleitprogramms

Festivalprojekte und Rahmenprogramm:

- **Next Generation Workspace** – Zwölf junge KünstlerInnen und Studierende beschäftigen sich in dieser internationalen Forschungsresidenz mit dem Theater für junges Publikum. Sie besuchen das „Starke Stücke“-Festival und entwickeln dabei eigene Ideen, die sie in weiteren Projektphasen gemeinsam umsetzen. Die TeilnehmerInnen des Workspace 2016/2017 zeigten beim diesjährigen Festival erste Ergebnisse in Form von Tryouts. Gleichzeitig startete die neue Gruppe in die nächste Runde der Forschungsresidenz. Ein Projekt in Kooperation mit der ASSITEJ, der Hessischen Theaterakademie, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Theaterhaus Frankfurt und dem Künstlerhaus Mousonturm.
- **„Starke Stücke“-Experten** – 38 SchülerInnen aus Frankfurt, Rüsselsheim und Bad Homburg begleiteten das Festival mit Inszenierungsgesprächen und Aktionen. Das Projekt wird gefördert durch „Wege ins Theater!“ (ASSITEJ) / „Kultur macht stark! Bündnisse für Bildung“ und das Bundesministerium für Bildung und Forschung.
- **„FLeXiBLE RuLe“** – 60 SchülerInnen der Jahrgangsstufe 6 der Erich-Kästner-Schule Darmstadt-Kranichstein erlebten im Schuljahr 2016/2017 Tanz und Performance als Zuschauer und als Akteure. Neun von ihnen entwickelten vom 1. bis 8. März eine Tanzperformance, welche die ZuschauerInnen durch die gesamte Centralstation führte und neue Blickwinkel eröffnete. Geleitet wurde das Projekt von Jasper Džuki Jelen, Mojra Vogelnik Škerlj (The100Hands, NL) und Marielle Amsbeck. Gefördert durch das Programm „kunstvoll“ des Kulturfonds Frankfurt RheinMain.
- **„Deutsch-Französisches Theaterprojekt“** - Im Rahmen des deutsch-französischen Austauschs kooperierte „Starke Stücke“ mit dem Momix-Festival in Kingersheim, Frankreich und veranstaltete einen Austausch zwischen neun SchülerInnen der IGS Herder in Frankfurt (D) und dem Collège Emile Zola in Kingersheim (F). Gefördert durch das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW).
- **„Transfer – Werkstatt für Kinder- und Jugendtheater in Übersetzung“**
Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland veranstaltete zum zweiten Mal eine Werkstatt für ÜbersetzerInnen im Rahmen des „Starke Stücke“-Festivals. Vom 9. bis 13. März arbeiten sechs von ihnen unter der Leitung von Barbara Christ an ihren Stücken und Exposés und besuchten Inszenierungen des Festivals.
- **„Starkes Theater für starke Kinder“**
50 Kinder aus den Stadtteilen Frankfurt Nied, Rödelheim und Niederrad erleben Theater als Zuschauer und Akteure. Gefördert durch „Wege ins Theater!“ (ASSITEJ) / „Kultur macht stark! Bündnisse für Bildung“.
- **Außerdem fanden die Eröffnungsfeier, der französische Abend, die Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“, der Festivallunch, verschiedene Inszenierungsgespräche und die Festivalparty im Rahmen von Starke Stücke sehr guten Zuspruch.**